

# Kom binnen in mijn hart.

Volgorde: refrein, couplet 1, refrein, couplet 2, refrein, bridge, refrein

Antoine Houben

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of several systems of music with lyrics underneath. The first system is the chorus, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The melody is simple and repetitive. The second system continues the chorus. The third system is the end of the chorus, marked 'Fine'. The fourth system is the first couplet, with two lines of lyrics. The fifth system is the second couplet, also with two lines of lyrics. The sixth system is the end of the second couplet. The seventh system is the bridge, with one line of lyrics. The eighth system is the final line of the song, marked 'D.C. al Fine'.

*refrein:* Heer kom bin - nen in mijn hart en neem uw plaats als ko - ning,  
5 vul mij ge - heel en hei - lig mij. Bouw een tem - pel voor uw Geest maak  
11 in mijn le - ven wo - ning, rei - nig mij maak mij van zon - den vrij. *Fine*  
17 *Cmaj7* *Amaj7* *Cmaj7*  
*couplet 1* U klopt bij mij aan de deur, en vraagt mij mag ik bin - nen  
*couplet 2* Leer mij te luist-ren/naar uw stem, te vol - gen en mijn kruis te  
23 *Amaj7* *Cmaj7* *Amaj7*  
ko - men. U deelt het le - vend brood met mij,  
dra - gen. Leer mij om ne - de - rig te zijn,  
29 *Cmaj7* *E7*  
en zoekt naar ruim - te om te wo - nen. - - - -  
niets kan Uw groot - heid e - ve - na - ren.  
33 *G* *A* *Bm* *G* *A* *Bm*  
*bridge* Ik wil met U op weg Heer al zie ik niet ver voor-uit  
38 *G* *A* *Bm* *G* *A* *D.C. al Fine*  
Ook al is er te - gen - stand toch no - dig ik U uit.