

Psalm 145 Ik zal U verhogen

Filip Leenman

T 120

A C#m F#m E

Ik zal U ver - ho - gen, mijn Ko - ning en God, Uw
U steunt hen die val - len, de zwakke richt U op, wij
Heer, wie tot U roe - pen, bent U dicht na - bij, - ik

D E A A

5

Naam wil ik prij - zen voor al - tijd, want U bent zo
zien vol ver wach - ting wat U geeft, U kent on - ze
wilvan U ge - tui - gen al mijn tijd, U ver - vult de

C#m F#m E D

9

won - der - lijk, vol ma - jes - teit en kracht, Uw da - den spre - ken
no - den, geeft al - les op zijn tijd, ver - za - digt met het
wen - sen van, wie op - zien met ont - zag, U hoort naar ons ge -

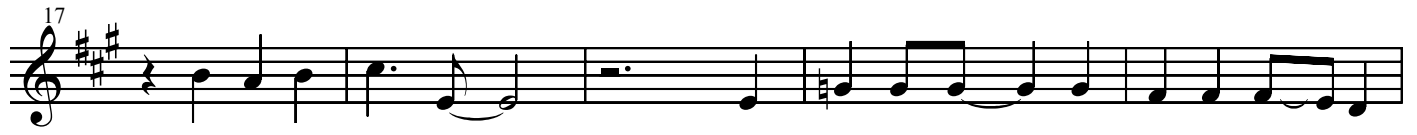
E A A D

13

van Uw heer - lijk - heid. Ja. U bent goed
goe - de al wat leeft.
bed en U be - vrijdt.

refrein:


E A G D



en vol ge - na - de, barm - har - tig - heid en lief - de vol - le

Detailed description: This block contains the first line of musical notation for the chorus. It starts at measure 17. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols E, A, G, and D are placed above the staff at measures 17, 18, 19, and 20 respectively. The lyrics are written below the staff.


A D E A



trouw, waar - heid en recht, zijn al Uw da - den,

Detailed description: This block contains the second line of musical notation for the chorus. It starts at measure 22. The melody continues with quarter and eighth notes. Chord symbols A, D, E, and A are placed above the staff at measures 22, 23, 24, and 25 respectively. The lyrics are written below the staff.

Cmaj7 D2 A



U bent mijn God de rots waar - op ik bouw.

Detailed description: This block contains the third line of musical notation for the chorus. It starts at measure 27. The melody concludes with quarter and eighth notes. Chord symbols Cmaj7, D2, and A are placed above the staff at measures 27, 28, and 29 respectively. The lyrics are written below the staff.